

Hay Angustia en San Juan: Se Produjo un Brote de Parálisis y Murió un Niño

INFORMACION PAGINA TRES

ESPERANZA: MEJORA DERUDDER, HOMBRE DE CORAZON PLASTICO

INFORMACION PAGINA CUATRO



EL GOL DE LA ANGUSTIA

Tiempo de descuento. Tiro libre a favor de River. Ejecuta Ermindo Onega. La pelota se desliza entre Varacka y el resto de la barrera, sorprende a Buttice, que se arroja, pero pasará por debajo de él. ¡Gol! Minuto 89. En esa acción, 9 hombres de San Lorenzo y 3 de River. Así ganaron los locales. (P. 6-7)

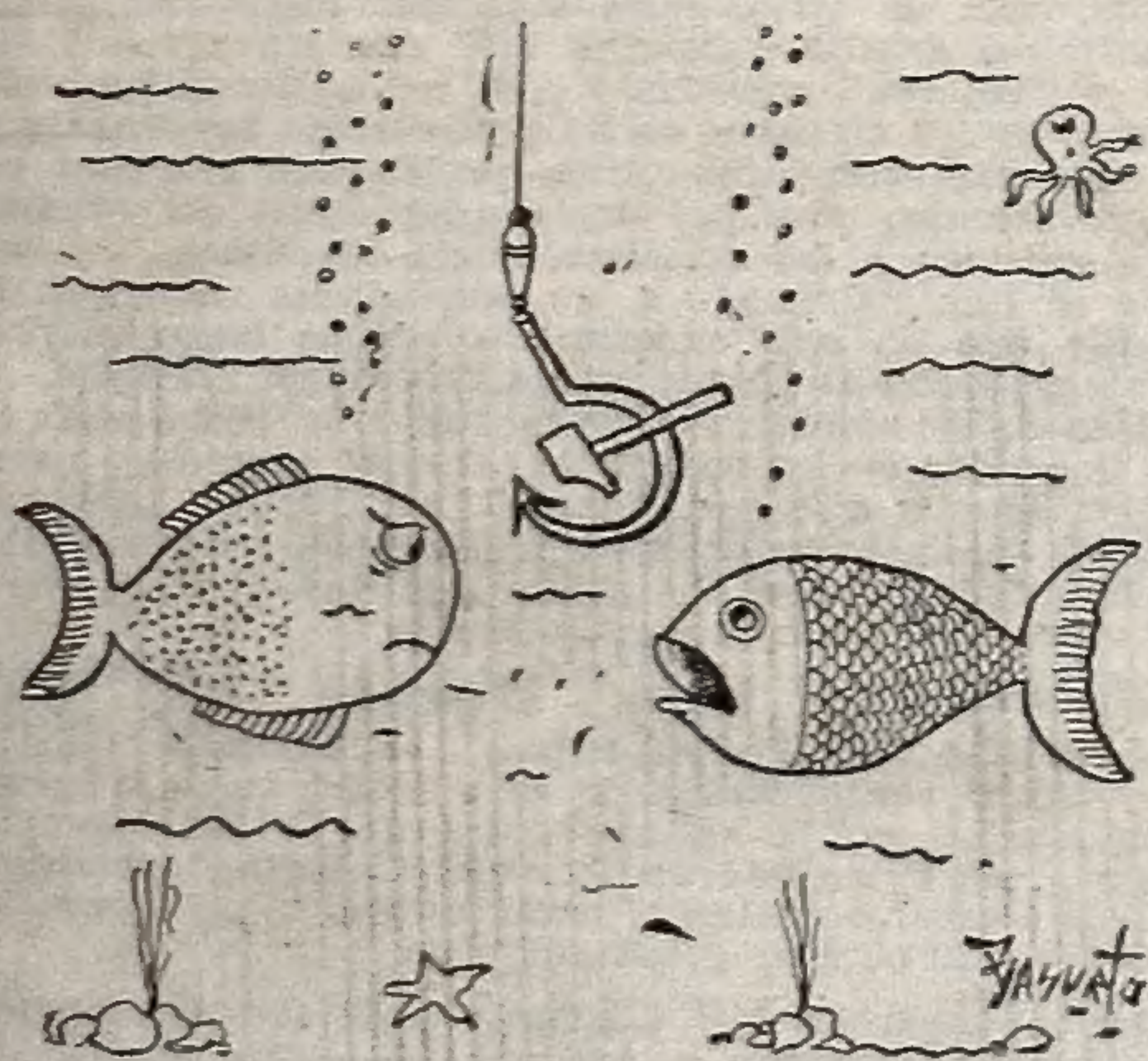


EL PREMIO

Boca venció a Argentinos Juniors 2 a 0. Angel Rojas hizo los dos goles. Aquí recibe el premio de sus compañeros, convertido el último. (Página 8).

PESCA

Por BASURTO



¡Otra vez los pesqueros rusos...!

Independiente arrolló y venció a Colón, que quedó al descubierto, por 4 a 0. Para colmo, Colón llegó a jugar con diez hombres. Aquí, el segundo gol de Tarabini. Raúl Cardozo se desespera por cabecear. Se ven cinco jugadores de Colón. (Página 9).



COLON, AL DESCUBIERTO

RIVER PLATE 1, SAN LORENZO 0 ★ ESTUDIANTES 0, RACING 1 ★ A. JUNIORS 0, BOCA JUNIORS 2 ★
 BANFIELD 2, VELEZ 0 ★ HURACAN 1, GIMNASIA 2 ★ ROSARIO 4, LANUS 1 ★ FERRO 2, PLATENSE 0 ★
 INDEPENDIENTE 4, COLON 0 ★ QUILMES 4, N. OLD BOYS 0 ★ CHACARITA JUNIORS 1, ATLANTA 0

SIGUE EL RIACHUELO CON EL MISMO NIVEL

crónica
 DEPORTIVA

La pelota iba al corner... pero "el Diablo metió la cola": Carou le regaló a Tarabini el 2do. gol. Independiente, Boca y Racing Club siguen punteros.



PRESELECCIONADOS

*Como en Botica, Hubo de Todo.
 Solo Algunos se Destacaron*

★ He aquí, resumidamente, la actuación de los hombres que componen el plantel preseleccionado. Este examen da como resultado una pobreza de recursos que oscurece el panorama. Los mejores, Perfumo, Gonzalito y Basile.
 N. López: Un recuadro aparte por lo mal que jugó. Mereció la expulsión por malintencionado.
 Berón: Muy flojo, no estuvo en el partido. Dejó a su equipo huérfano de claridad.
 Ribando: Fue la cuota de peligro de Ferro. Sin jugar bien, fue el más apto de su conjunto.
 Santoro: Tuvo poco trabajo, ya que su equipo dominó constantemente.
 Ferreiro: No tuvo a quién marcar, pero cuando lo hizo sacó a relucir su característica violencia. Yéndose arriba, fue un delantero más.

Artime: Como siempre. Esperando la falla o el rechazo defectuoso. Aportó, además, gran sentido de equipo y dos goles magníficos.
 Roma: Poco trabajo. Cuando se lo llamó a intervenir lo hizo muy bien.
 Rattin: Con gran solvencia, como la de los grandes centro medios, factor del triunfo.
 González: Inteligencia futbolística puesta al servicio del equipo. Excelente nexa con Rattin y pieza fundamental de su equipo.
 Pianetti: Pareció tener los botines al revés. Cuando debía tirar a la derecha lo hacía a la izquierda y viceversa. Muy mal.
 Calles: Jugó mal.
 Chaldú: Jugó muy poco.

Más: Cada vez juega menos. Estuvo desafortunado en todas las jugadas.
 Onega: La hinchada le pedía que se muriera. No era para tanto, ya que al menos consiguió el gol.
 Albrecht: Cada vez juega más para la cueva. Muy bajo en cuanto a rendimiento.
 Perfumo: Muy fuerte y seguro en la marca. Jugó sin fallas.
 Basile: El suyo fue un gran partido. Muy bueno.
 Malbernat: Empezó bien. Luego decayó considerablemente.
 Conigliaro: Hábil cuando hizo uso de la punta derecha.
 Verón: Peligroso a pesar de desperdiciar muchas pelotas.
 Griguel: Muy flojo en el quite. Bien cuando apoyó.

GOL DE LA ANGUSTIA

ONEGA LE PUSO FIRMA

SEGUNDO TIEMPO

★ River se lanzó con todo sobre el arco rival, pero sus delanteros parecían estar fatigados y sin ganas de jugar.

Un minuto: Loayza perdió una buena ocasión para abrir el marcador al entretenerse dentro del área y permitir que Calics envíe el balón al corner.

10 minutos: Loayza echó en profundidad para Mas, éste eludió a Gramari y desde buena posición despidió un violento zurdazo que Buttice "descolgó" magistralmente.

El cotejo siguió siendo bastante aburrido, puesto que ambos equipos no arriesgan posiciones y ape-laban solamente al contra-ataque como último recurso ofensivo.

18 minutos: Matosas tras eludir a Albrecht y Rendo colocó en profundidad para Onega, que superó en velo-

cidad a Varacka y tiró sobre el cuerpo de Buttice, rebotando el esférico en Calics, para finalmente ser alejado por Gramari.

El cotejo carecía de atractivos y la rechifla general de los espectadores daba la idea cabal de lo pobre que estaba resultando el juego. Solamente Matosas y Albrecht ponían su cuota de calidad para que el match cobrara vivacidad por algunos momentos.

26 minutos: Ante una indecisión de Calics, Onega, que había sido habilitado por Loayza, desperdició una buena oportunidad al rematar totalmente desviado desde buena posición.

36 minutos: Chaldú, tras eludir a Viéitez, probó puntería desde 35 metros y su remate final salió cerca del poste derecho, cuando la chance de Carrizo era bastante problemática.

Así se llegó al minuto fatal para San Lorenzo sobre la expiración del partido. Cuando los parciales de San Lorenzo festejaban vivamente el empate, el "Ronco" les amargó la tarde. Los pañuelos que habían aparecido como pendones de victoria fueron guardados silenciosamente.



Albrecht cortó en profundidad para la entrada de Doval; el piloto dejó atrás a Guzmán y se internó en el área, pero Carrizo, arrojándose prestamente a los pies, logró conjurar una verdadera situación de peligro. Fue ésta una de las pocas oportunidades con que contó el equipo de Avenida La Plata en el partido disputado ayer en Núñez.

River Plate ① San Lorenzo ②

RIVER PLATE: Carrizo; Guzmán y Viéitez; Sáinz, Solari y Matosas; Cubilla, Sarnari, Loayza, E. Onega y Mas. Arquero suplente: Gatti. DT.: Renato Cesarini.

SAN LORENZO: Buttice; Varacka y Calics; Gramari, Telch y Albrecht; Chaldú, Rendo, Doval, Facio y Castiglia. Arquero suplente: Irueta. DT.: J. C. Lorenzo.

Cancha: River Plate. Árbitro: Barreiro.

Gol en el segundo tiempo: 48' E. Onega (R.P.).

• Gol de la Desesperación

Onega a los 44 minutos: Matosas alargó para Loayza; Albrecht cortó la jugada cometiendo hands cerca del área. Cubilla amagó ejecutar el tiro libre y la barrera se desacomodó, entonces shotéó Onega fuerte y bajo, derrotando por completo a Buttice, haciendo estéril su estirada. Había sido el minuto fatal para San Lorenzo y para su director técnico, Juan Carlos Lorenzo, que se agarraba la cabeza pensando cómo pudo haber entrado esa pelota.

Gesto al Despedirse

★ Juan Carlos Lorenzo cumplió ayer su última presentación como director técnico de San Lorenzo de Almagro. Debido a su designación como coach del seleccionado de la AFA, dejó con mucho pesar a la entidad de Boedo, siendo despedido con un fuerte aplauso por todos los integrantes del plantel profesional.

Pero antes de retirarse tuvo un gesto de mencionar: se entrevistó con el escribano Soriva —presidente en ejercicio hasta el mes de mayo— y ofreció su asesoramiento en caso de que el club no consiga al técnico que sería contratado para reemplazarlo.

A propósito del nuevo técnico, cabe consignar una expresión del señor Angel Colacino, presidente electo del club de Boedo: "Difícilmente traigamos a Barreiro... Pero todo puede ser". Sin embargo posteriormente, no negó la posibilidad de que un hombre "hecho en casa" tuviera a su cargo la misión de suplantar a Lorenzo. ¿Será Resquin?

UN VESTUARIO FRIO

★ Vestuarios de River. En verdad no había euforia. Fue un triunfo sin pena ni gloria. El primero en hablar fue Renato Cesarini, que dijo: "El equipo no rindió, porque los jugadores están saturados de fútbol. No se olviden que en 15 días hemos jugado siete partidos". En un rincón estaba Roberto Matosas, que gentilmente accedía a las preguntas diciendo que desea defender los colores de su patria en el campeonato mundial de Londres. Acerca del seleccionado, expresó que desearía de todo corazón poder defender el prestigio de nuestro fútbol pero, imposibilitado por razones de ciudadanía, anhela que los muchachos hagan buen papel en su serie y prometió que iba a cinchar fervorosamente por nuestro plantel. Hizo también referencia al problema existente en nuestro país: "Los defensores siempre tienen buenas actuaciones, porque en la actualidad los delanteros son temerosos y no se juegan dentro del área; además, nunca prueban desde media distancia".

Conversamos con Carrizo acerca de su posible incorporación al seleccionado y nos contestó: "Mire, si me llaman no voy. Yo comprendo que es un orgullo para todo futbolista vestir la casaca nacional, pero de mi parte ansío terminar mi carrera deportiva en donde me inicié". Por su parte, el "beatle" Gatti vociferaba que irá a Lon-

dres como arquero titular, entre la risotada general de todos sus compañeros. El "gitano" Cubilla manifestó que quiere alejarse definitivamente de River, pues hasta el momento no hay soluciones de arreglo. Sarnari, que fue obsequiado con una afeitadora por una firma comercial, estaba muy cansado y refiriéndose al partido dijo: "San Lorenzo vino a buscar el empate y nosotros no rendimos como lo veníamos haciendo últimamente. Espero que los rumores acerca de mi posible incorporación al preseleccionado se concreten en realidad".

• Mal Trato al Periodismo

Aparentemente la entrada al vestuario de San Lorenzo estaba vedada. En la puerta de acceso un miembro integrante de la Comisión de Prensa y Propaganda tuvo palabras injuriosas para el periodismo en general. Afirmamos esto porque entre ese grupo de periodistas se encontraba un representante de CRONICA. Nuestra misión no era, como la interpretó ese dirigente iracundo, puesto que el fin que nos guiaba era el de entrevistar al nuevo seleccionador nacional, señor Lorenzo, que en la fecha se retiraba de la entidad "azulgrana".

Dirigentes como el que mencionamos, son los que no honran a una entidad donde siempre fuimos atendidos con deferencia.

EL FUTBOL DE RIVER ES COMO LA HINCHADA CON ONEGA: FLUCTUANTE

★ Es muy probable que, mucho más que Juan Carlos Lorenzo y las órdenes que al fútbol se le atribuyen como recibidas desde afuera, haya sido José Varacka en sociedad con Rafael Albrecht el que hizo jugar a San Lorenzo como jugó.

Mal. Pero, inteligentemente, "De vivo".

A San Lorenzo solamente le faltó hablarlo al juez para que implantara un reglamento nuevo o alguna disposición de emergencia por la que estuviera prohibido jugar corriendo. "Cuando mas lentamente, mejor" —pensó San Lorenzo a través del trío Varacka, Albrecht, Rendo, que no hizo nada, pero como entró a que no se hiciera nada... hizo bien ese nada.

Además, San Lorenzo no intentó hacer nada de lo que San Lorenzo no puede. En eso acertó. Acertó en jugar a no jugar. Por cierto que no es mérito exclusivo de San Lorenzo. River se lo facilitó mucho al jugar... al pelotazo y al quedo de Matosas, actitudes, éstas dos, más probablemente surgidas de las órdenes de Cesarini.

Por cierto que si River "desobedece" a Cesarini, y Matosas viene a la mitad de la cancha, y allí se planta, como contra Independiente, a pedir la pelota y darla; a pedir la de vuelta y volverla a tocar; allí San Lorenzo se habría tenido que ir de lleno atrás a

aguantarse la tocada y no se habría salvado de que algunas llegaran al claro y al shot que de esta manera nunca tuvo River en toda la "arde. Y que originó este partido que daba para jugar 20 días sin goles de cancha, ya que según surge de lo anterior, la vocación ofensiva de San Lorenzo no era superior a la inclinación al amor de una tía mía que tiene 75 años y ya quedó tres veces viuda. San Lorenzo estaba diciendo: "si viene a... lo agarro". Pero no estaba para ir a buscar nada que excediera del juego "de vivos" (por eso digo que a inteligencia para no jugar fue inteligente) que se propusieron implantar, esperando de la mitad PARA ATRAS, Rendo, Albrecht y Varacka. Logrando lo buscado, mague el gol que DIOS le regaló a River en el "postrero" tiro libre de Onega que dio en la barrera y, sorpresivamente, se le fue por debajo de su cuerpo al hasta entonces perfecto arquero Buttice.

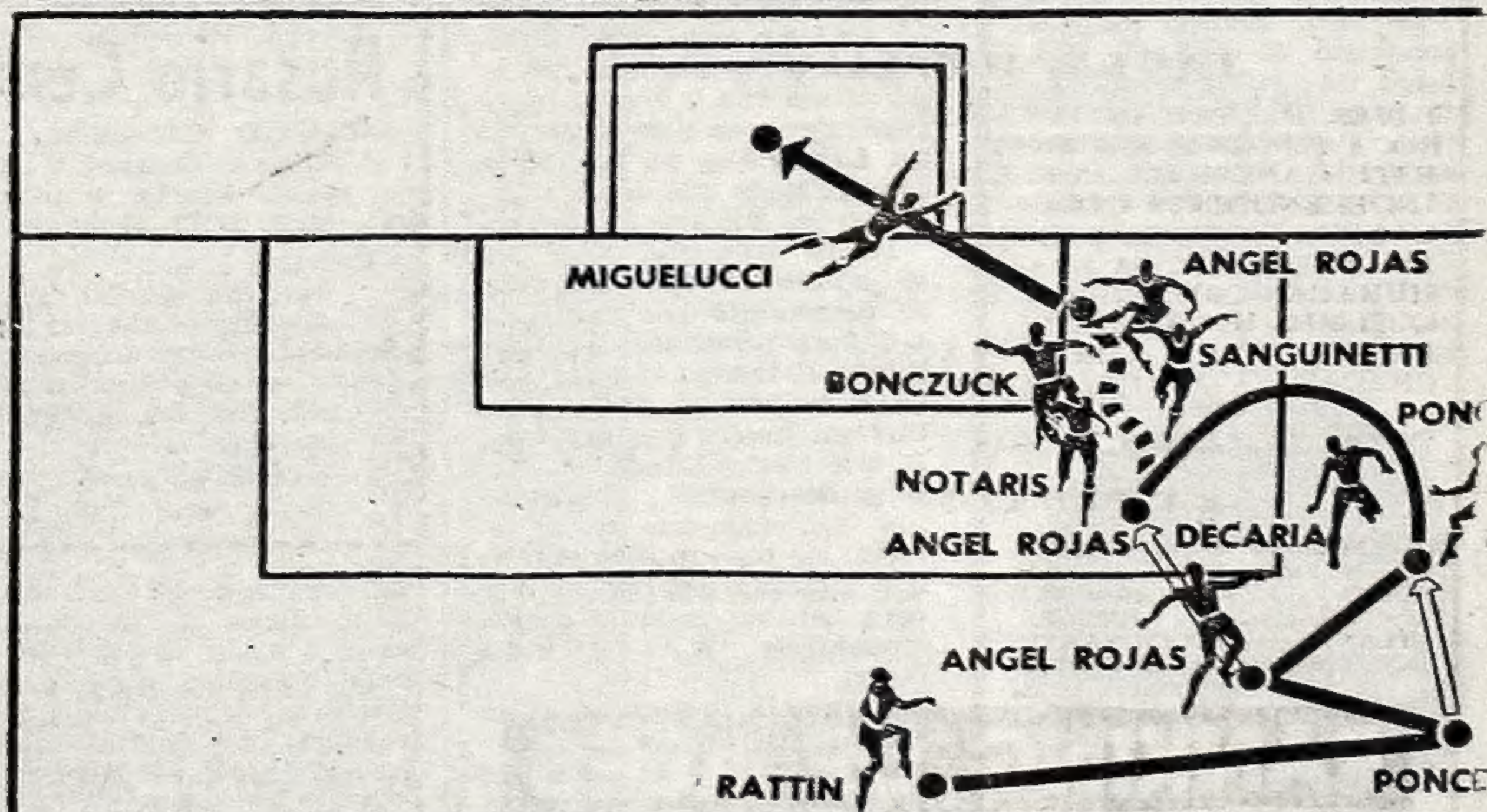
Dentro de ese fútbol entre un equipo que acertó en no hacer lo que no sabe (San Lorenzo) y otro que se equivocó al no intentar hacer lo que puede (River), hubo dos jugadores que dominaron el partido y hasta lo sobaron esperando a la pelota, y a veces a hombre adversario, adonde pelota y hombre "tenían que venir". Fueron Varacka y Matosas, que instalados en la extrema línea defensiva donde se

hace más fácil jugar al fútbol, cuarenta y cinco minutos se juega al fútbol... "fueron figuras de la cancha". Y lo fueron JUGAR. Por no equivocarse. Por cometer los errores frecuentes de quienes son habitualmente deferentes, p que no saben jugar al fútbol... saben jugar. Y quienes saben jugar encuentran muy fácil jugar muy bien sin jugar. Que es un hecho actualmente muy frecuente. Solamente falta a los mejores jugadores de los partidos de fútbol comprendidos en este ritual del fútbol que hoy se juega... sean reemplazados. Cada vez es más difícil "destacarse" para cualquier jugador medianamente astuto que juegue la última línea a cortar, quedar pa-dito y limpio, entregar y seguir esperando. Con mayor razón es fácil para jugadores que sin duda "saben" de Varacka y Matosas. Es factible pronosticar que para los dos quedan muchos años de "próspera vida" en el fútbol.

Que el partido fue horrible, no queda duda. Que River ganó porque AZAR lo quiso, tampoco. Lo único que es esto: ¿Cuál de las dos expresiones de los hinchas de River acerca de Ermino Onega es la que va a la que aclamó su gol y lo hizo héroe anterior, que le rogaba que muriera?

Dante Panzeri

EL MEJOR GOL DEL DOMINGO



Segundo gol de Boca y auténtica genialidad de Angel Rojas. Corrían 18 minutos de la segunda etapa. Rattin entregó para Ponce, quien cedió a Rojas. Realizan una pared. Ponce elevó por sobre la cabeza de Decaria, recibió "Angelito", que penetró en el área casi caminando. En el área, eludió a tres adversarios y... golazo.



El Tanque, Imparable, Merece Ir a Londres

★ "El Tanque" Alfredo Rojas fue, indudablemente, el mejor valor de la cancha en el estadio de Atlanta, y su labor reclama urgentemente su inclusión en el seleccionado, como CRONICA lo ha sugerido con anterioridad.

Arrancando desde medio campo, manejando su pierna izquierda, se mostró hábil para eludir a sus marcadores, creando claros para sus compañeros y picando inteligentemente en busca del remate que genera el gol. Con Pianetti y Angel Rojas trianguló en numerosas oportunidades, y su potencia ofensiva anuló todos los atributos de quienes quisieron "pasarlo".



Cholito y su Clase Atajando Pelotas

★ Durante los entrenamientos que semanalmente hace Boca, a "Cholito" Simeone suelen ponerlo de arquero, para prevenir cualquier eventualidad. Es decir, por si expulsan al arquero o se lesione.

Pero ayer, "Cholito" expuso sus dotes de eximio arquero jugando de marcador de punta. Paró un montón de pelotas que se le iban por arriba con sus manos y mereció la amonestación reiterada del árbitro, que en ningún momento procedió como debía, ya que lo lógico hubiera sido eso de "a la tercera, afuera". "Cholito" demostró que su futuro puede estar entre los tres palos.

Boca Triunfó Fácil, con Agregado de Buen Fútbol. Argentinos, Sosa

★ Evidenciando neta superioridad sobre un oponente muy débil, Boca Juniors logró una importante conquista frente a Argentinos Juniors a quien superó por 2 goles a 0.

El primer avance local, que culminó con el cabezazo de Sosa, que Roma desvió al corner, dejó la impresión de que los de La Paternal serían rivales de riesgo, pero ello no pasó de un soplo, ya que la potencia ofensiva boquense volcó de inmediato el juego hacia el sector rival, donde comenzaron a surgir falencias muy visibles en Sanguinetti y Notaris.

Alfredo Rojas, bajando a recibir en medio campo, sector donde mandaban por juego y presencia, la solidez de Rattín y la inteligencia de González, encontraba en Angel el compañero ideal para crear peligros dada la falta de anticipo en la defensa rival.

A los 7 minutos, Angel Rojas abrió el marcador ratificando la superioridad vislumbrada hasta esos momentos, manteniendo Boca la supremacía del juego con una táctica simple y efectiva. Rojas, gestando desde atrás, maniobraba buscando el claro, para su homónimo —también conocido por

"El Tanque"— generalmente volcado hacia la izquierda, y tratando de crear el 2-1 para Diez —el más sólido valor rojo— que anuló a Pianetti.

El chico Ponce, muy tierno para la severidad de su marcador Decaria, sumaba ideas, pero carecía de decisión en el área; no obstante, jugó bien las pelotas recibidas y exigió su permanente custodia.

Argentinos, al sentirse dominado, bajó a Sosa y a Ulrich en busca de colaboración, ya que Puppo no pesaba —pese a su trajinar— y Sanguinetti no encontraba ubicación por la movilidad de González. Sus contragolpes aislados, eran gestados por Sosa en colaboración con Diéguez, pero pese a sus excelentes atributos, solo crearon una situación de gol, malograda por Diéguez, que demoró el remate, permitiendo que Roma cubriera el ángulo de tiro, desviando con los pies, cuando ya terminaba la primera etapa.

Boca se retiró al descanso como legítimo vencedor. Al reanudar, el vencedor —que había disminuido su ritmo— volvió a retomar la iniciativa, gestando Alfredo Rojas tres cargas consecutivas, buscando la entrada de Pianetti, anuladas por las salidas de Miguelucci, y finalmente, posibilitando la entrada de Rojitas, que eludió al arquero rival y cuando iba a rematar con el arco desguarnecido, pisó la pelota, permitiendo el despeje de Diez.

El Tanque —ovacionado por la tribuna— demostraba una vez más sus virtudes de estrategia, facilitada su labor por una defensa que no estrechaba la marca, indecisa ante la fuerza ofensiva rival, que contaba ahora con mayor colaboración de los dos punteros, en modo especial Ponce, gestor del segundo gol, logrado por Rojitas en una magnífica demostración de destreza futbolística.

El partido quedó definido allí, a los 18 minutos; después fue un monólogo boquense en busca del gol de Alfredo, que hasta permitió a Rattín avances individuales en profundidad, que exigieron a Miguelucci un trabajo permanente.

Puppo disminuido físicamente y Ulrich, sin encontrar ubicación aislaron a Sosa, y Diéguez muy poco aportó para inquietar a la defensa auriazul, que hasta se permitió el lujo de salir jugando, caminando. Un partido agradable con un lógico vencedor, Alfredo Rojas y Sosa, los mejores.

Argentinos Jrs. 0 Boca Jrs. 2

ARGS. JUNIORS: Miguelucci, Bonczuk y Decaria; Diez, Sanguinetti y Notaris; Luraschi, Puppo, Diéguez, Sosa y Ulrich. Arquero suplente: Cordero. D. T.: Resquin.

BOCA JUNIORS: Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattín y Silveyra; Ponce, A. Rojas, Alfredo Rojas, González y Pianetti. Arg. suplente: Pérez. DT.: Pedernera.

Árbitro: Comesaña. Cancha: Atlanta.

Goles de un Triunfo

PRIMER TIEMPO: Angel Rojas (B.J.) a los 7 minutos. González trabó una pelota a Sanguinetti en medio campo y cedió corto a Alfredo Rojas, que eludió a Bonczuk y cedió a Rojitas volcado hacia la izquierda. Ante el avance, intentó Miguelucci la salida, y Rojitas con inteligencia remató de izquierda, bombeando la pelota, hacia la red.

SEGUNDO TIEMPO: Angel Rojas (B.J.) a los 18 minutos. Rattín dio a Ponce, que luego de eludir a Decaria elevó la pelota a Rojitas por sobre aquél. El insólito con movimiento de cintura eludió a Sanguinetti, Notaris y Bonczuk, rematando desde cerca, bajo y cruzado. Un golazo.

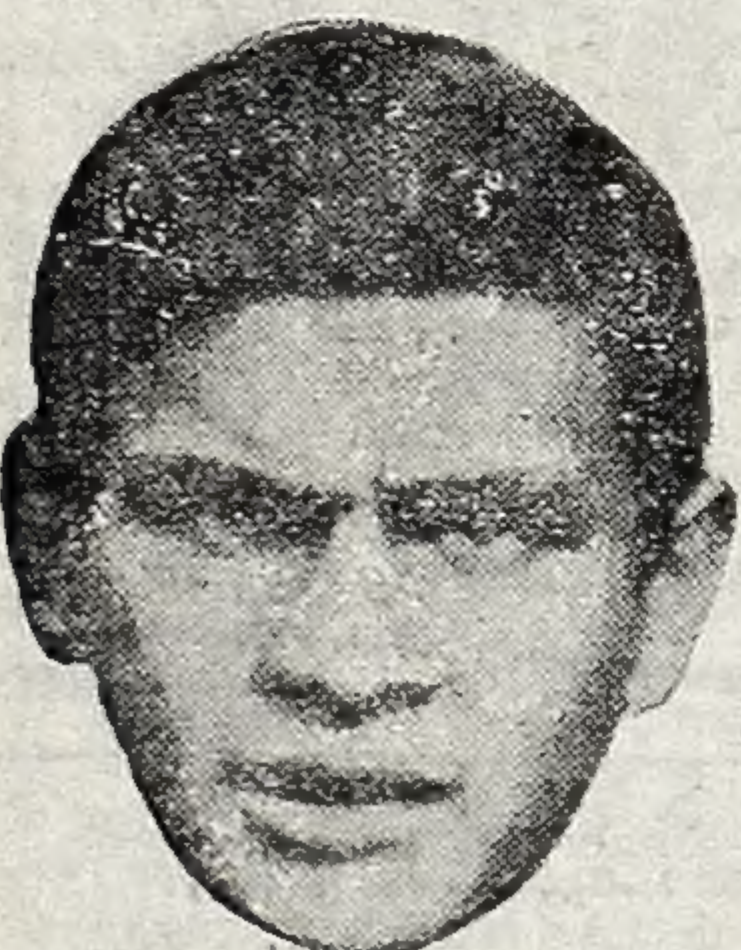
PONCE CUMPLIO SU SUEÑO: JUGO EN LA PRIMERA

★ Ayer a las 9 llegó a la sede de Boca Juniors para integrar el equipo de tercera, un muchacho joven, promovido recientemente de la 5ª división. Apenas arribó, lo recibió Adolfo Pedernera para comunicarle en amigable diálogo, que jugaría frente a Argentinos Juniors en primera división. El sueño del pibe se había cumplido. Se llama Ramón Ponce, nacido en Goya, provincia de Corrientes, el 5 de julio de 1948, es decir, hace 17 años.

A los 14 años viajó con su padre a esta capital, donde Juan Evaristo le vio condiciones y lo fichó en la entidad de la Ribera, debutando en la novena división.

Todos los compañeros le brindaron su palabra de aliento —fuimos testigos de ello— y su labor, sin ser brillante, puede considerarse aceptable, considerando el peso de la responsabilidad, las inhibiciones del debut y la falta de madurez propia de su edad.

Por eso, cuando Rojitas conquistó el segundo gol, luego de recibir un preciso pase del joven correntino, todos los jugadores corrieron a abrazar a Ponce, que emocionado tradujo en una lágrima, la íntima alegría que le produjo su debut en la primera división de Boca Juniors.



RAMON PONCE



Angel Rojas pasa una vez más entre Bonczuk y Diez. En el remate no estuvo afortunado. Rojitas cumplió gran actuación. El otro Rojas, el "Tanque" sigue pisando firme. No hay barrera que sea capaz de detenerlo.

UN GRANATE DESTEÑIDO APARECIO POR ROSARIO Y FUE "LIMPIADO"

★ Fue un 4 a 1, que pudo tener cualquier cifra. Porque en el segundo tiempo, Central estuvo para cualquier cosa a expensas de un Lanús que no fue ni la sombra de lo que venía siendo en los últimos partidos.

Lanús solo fue rival en el primer tiempo. Después, se desmoronó por completo cediendo posiciones y entregando el campo al rival, que se floreció de lo lindo. Pero hay un hecho que pudo ser el que variara todo el trámite del partido, ubicándonos estrictamente en el terreno de las suposiciones: el que Central lograra su tercera ventaja cuando recién comenzaba la segunda etapa.

Porque al retirarse a los vestuarios en la primera parte con el 2 a 1 a favor de Central, todo era saber si los locales iban a conformarse con lo hecho defendiendo la ventaja como sucede habitualmente en esos casos o si Lanús iba a salir "matando" en busca

Rosario Central 4 Lanús 1

ROSARIO CENTRAL: Spilinga; Pascuttini y González; Sesana, Griguol y Bautista; Martínez, Messiano, Pagani, Videla y Gennonis. Arquero suplente: Carnevale. DT.: Giudice.

LANÚS: Irusta; Degl'Innocenti y Avalos; López, Guidi y Paz; Echenausi, Pereyra, Silva, Acosta y De Mario. Arquero suplente: Piazza. DT.: Dellacha.

Árbitro: Angel Coerezza. Cancha: Rosario Central.

Goles en el primer tiempo: 2m. Gennonis (R.C.), de penal, 7m. De Mario (L.), de penal, 15 m. Guidi (L.), en contra.

Goles en el segundo tiempo: 35' Messiano (R.C.). 24' Gennonis (R.C.).

del empate. El prematuro 3 a 1 de la reapertura, cambió todo. Y de ahí en más, Central, que pudo quedarse, se agrandó en tal medida, que de tibio dominador, pasó a ser dueño absoluto del campo. Y consiguió un gol como pudo lograr dos o tres más, ya que Lanús desapareció prácticamente del campo de juego. Solo al final del partido, y cuando ya nada tenía que

hacer, el equipo granate volvió a resurgir. Pero ya era tarde para cualquier cosa y el 4 a 1, dijo con la fría elocuencia de las cifras de la legitimidad de una victoria que antes del partido, muy pocos parciales de Central se aventuraban a pronosticar.

A los 7 minutos, el partido estaba como antes de empezar por imperio de una mano inadvertida dentro

del área de Guidi que Gennonis convirtió en segunda instancia y otro penal parecido de González ante un remate del 11 local que fue el hombre de la cancha. Después, un autogol de Guidi, puso un dos a uno que hasta allí no se veía pero que luego se justificaría ampliamente a través del trámite posterior del partido. Al reanudarse la brega, Mesiano reveló la incógnita al someter a Irusta apenas 35 segundos después de ponerse la pelota en juego. Allí, todo terminó para Lanús y todo fue más fácil para Central que ganó sin problemas pero solo a costa de las flaquezas del rival, que se esperaba opusiera mayor resistencia.

Mas que la victoria de Central —merecida y legítima— lo que llama la atención es el fracaso de Lanús. Quizás los dos goles de cada comienzo de etapa lo hayan desarmado, pero de todas maneras, lo cierto es que no rindió

PENALES PARA LOS DOS Y UN GOL PREMATURO

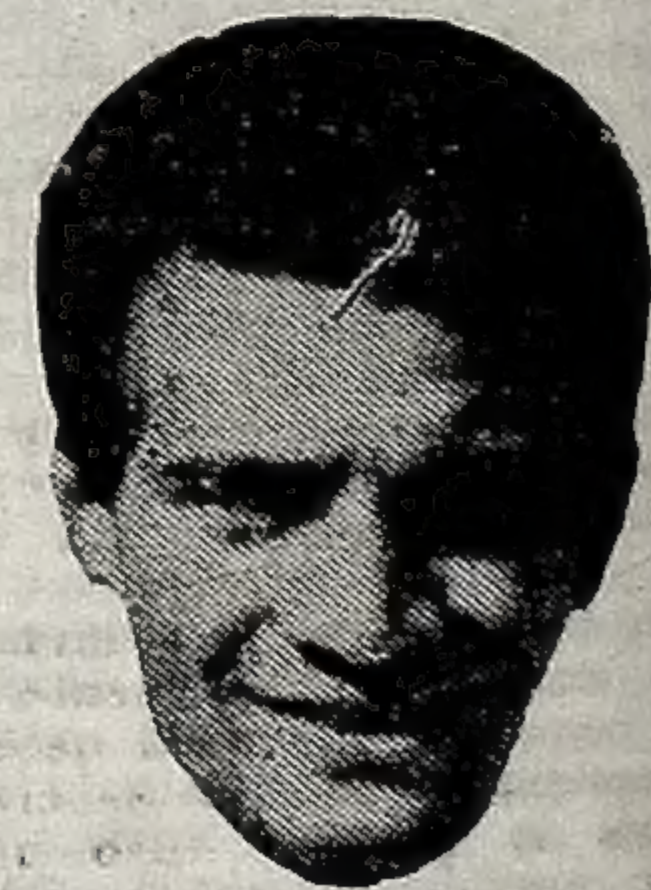
★ Dos penales casi parecidos y un gol prematuro en el segundo tiempo, fueron lo más destacado del partido. Apenas iniciado el cotejo, un potente remate de Gennonis dio en la mano de Guidi, dentro del área. El mismo Gennonis hizo efectivo el tiro de los 12 pasos, pero su remate dio en el pie del arquero. Recogió el número 11 local y esta vez la pelota fue al fondo de las mallas.

A los 7 minutos hubo algo parecido. Esta vez fue González el que quiso rechazar dentro del área. Como antes, la pelota le dio en la mano. El árbitro volvió a conceder tiro libre penal. La pena máxima la ejecutó De Mario, rematando a la derecha de Spilinga, y el empate quedó concretado.

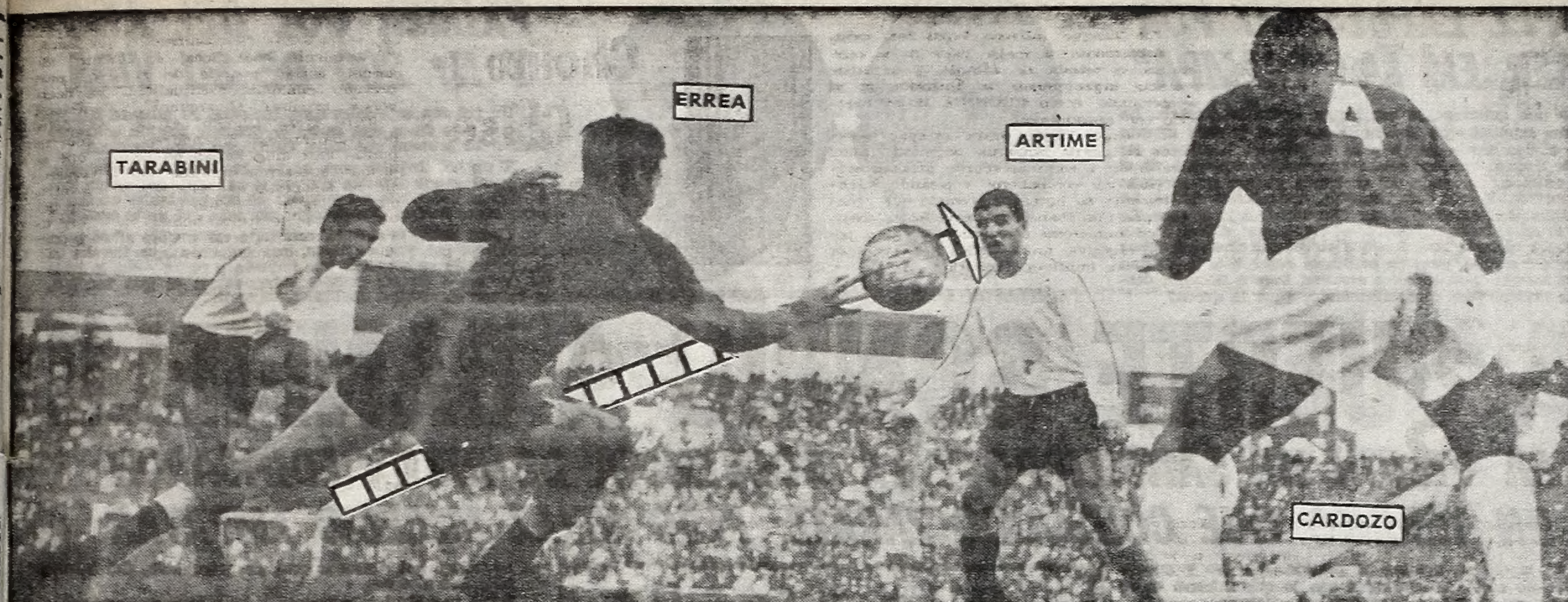
A los 15 minutos, Central se puso en ventaja. Guidi, que anduvo en la mala, quiso rechazar un remate de Gennonis y lo hizo con tan mala suerte que el esférico fue lejos del alcance de Irusta.

En el segundo tiempo, apenas puesta la pelota en movimiento, Mesiano aumentó ventajas al recibir un centro de Gennonis.

Y el último gol llegó a los 24 minutos, cuando Central dominaba abiertamente. Pagani dio a Videla por medio campo. Centreo éste sobre la valla y su recio cabezazo escapó al control de Irusta.



MESIANO



Tarabini ya ha recibido el "regalo" que el muy atorado Carou le ha hecho y sacará el zurdazo que ni Errea ni Cardozo podrán evitar: Segundo gol.

GOLEADA DE INDEPENDIENTE, PERO COLON DABA PARA MAS

DE APELLIDO, COLON; PERO ES DE LOS "ROJOS"

★ Damos fe. Es verdad de la más auténtica. Ayer, en Avellaneda, encontramos gritando frenéticamente (como buen fanático que es) "¡Dale Rojo! ¡Dale Rojo!", a un amigo nuestro cuyo apellido es... ¡Colón! Lo miramos y le dijimos: "Che, con ese nombre, ¿no te da vergüenza?". Y claro que no le daba, porque por única contestación siguió: "¡Dale Rojo! ¡Dale Rojo!". En el match de reserva entre Independiente y Colón, el árbitro Solla "se mandó la del siglo". Rolán llevaba una pelota, y la trabó (reglamentariamente) el N° 11 de Colón: Hugo Martínez. Solla no cobró ninguna infracción, porque no la hubo. Pero parece que Rolán estaba de mal humor y entonces decidió hacerse justicia: Estando el señor Solla a 5 metros, y mirándolo, le aplicó al jugador de Colón un perfecto swing de izquierda con el que lo derribó. Enterado del desatino que había cometido y viendo que el juez estaba tan cerca, Rolán optó por inventar una supuesta lesión y se arrojó al suelo "retorciéndose de dolor". (¿Le dolería el puño izquierdo?). El señor Solla expulsó del campo a Rolán... ¡y a Hugo Martínez!, que se fue del field haciendo gestos.

★ Pocas veces como ayer se le ha de presentar a Independiente una oportunidad mejor que la que "le brindó" Colón para demostrar y demostrarse que puede jugar bien al fútbol. Y además (y como consecuencia), golear. Claro, ganó 4 a 0 y hoy cuatro goles son muchos, pero sólo quienes ayer estuvieron en Avellaneda, saben que pudieron ser más.

Colón salió a jugar con tanta gente atrás, que a los cinco minutos del partido, el único problema pareció consistir en "adivinar" cuántos goles podría conseguir Independiente.

Cuatro hombres en la última línea, tres en el medio, uno a media agua y solo dos arriba, es la forma en que Colón se para en la cancha. Se para y no cambia. Nadie baja para defender si "su función es atacar" y nadie sube para atacar si se le dijo que debía estar atrás. La consecuencia fue que los rojos se encontraron con un dominio de campo y de juego, que les entregó la obediencia de los jugadores de Colón, más preocupados por guardar un orden que por jugar al fútbol.

El mérito de Independiente hasta conseguir su tercer gol, consistió en confiar en que "el" gol debía llegar. Vió muy claro y muy fácil el partido y no se desesperó por ser peligroso buscándolo sis emáticamente a Artime. No afirmamos que Independiente haya jugado bien al fútbol, pero si debemos re-

Independiente 4 Colón 0

INDEPENDIENTE: Santoro; Navarro y Pavoni; Ferreiro, Pastoriza y Monge; J. Cardoso, Roldán, Artime, Savoy y Tarabini. Arquero suplente: Toriani. DT.: Faldutti.

COLON: Errea; Sanitá y Carou; R. Cardozo, Moreyra y G. Medina; O. Medina, Manfredi, P. Medina, Pérez y L. Medina. Arquero suplente: Sanguinetti. DT.: Allegri.

Árbitro: D. Goicoechea. Cancha: Independiente.

Incidentes: A los 15' fue expulsado Moreyra por juego brusco y a los 25' se retiró lesionado Manfredi, ambos de Colón.

ASI FUERON LOS GOLES

PRIMER TIEMPO: Artime (I), a los 24 minutos. Savoy se fue por la izquierda llevándose de arrastre a Sanitá y Raúl Cardozo. Llegó hasta la línea del gol y mandó un centro atrás. Por el medio entró Artime, encimado por Gislano Medina. Llegó primero el 9, toque suave: gol.

SEGUNDO TIEMPO: Tarabini (I), a los 6 minutos. Ferreiro se mandó por la derecha. Llegó a la línea de fondo y tocó hacia atrás. Atropellaron Artime y Tarabini. La pelota rebotó en el pie de Sanitá y fue a salir al corner, cuando Carou trató de evitarlo y no hizo sino hacer un nuevo "centro" que recibió Tarabini para obtener así el segundo gol.

Artime (I), a los 27 minutos. Tarabini intentó shotear al arco y le salió una pelota "envenenada" que cruzó el área. Por el medio entró Artime, pero no alcanzó la pelota. Mas hacia la derecha volvía Raúl Cardozo, en cuyos pies rebotó y se desvió hacia el arco. Artime, con shot corto, completó.

Cardozo (I), a los 44 minutos. Violento remate de Artime que Errea no contuvo y Cardozo convirtió en gol.

conocerle (hasta su tercer gol) serenidad y criterio para hacer las cosas pensando y con seguridad en sus fuerzas.

A partir del 3-0 y probablemente pensando en conservar energías, ya que el partido no daba para más, (Colón jugaba con nueve

hombres por expulsión de Moreyra y el retiro de Manfredi, lesionado). Independiente se dedicó a practicar un fulbito tonto, en el que la pelota iba de jugador en jugador sin sentido. No era el famoso "toque" que la tribuna acompaña con los "Ole" de

rutina, ni tampoco la búsqueda del claro para meter la cortada o para encontrar el shot franco. Era una serie de pases que representaban que quien la daba no sabía qué hacer con la pelota y transfería el compromiso al compañero más próximo. Así pasaron los minutos hasta que finalizó el partido. Nadie se preocupó, porque el público argentino parece interesarse más por los resultados que por ver jugar bien al fútbol. Prueba de ello es que buena cantidad de los asistentes al match, se retiraban del estadio 15 minutos antes de que éste terminara, aunque existía la certeza que —de propornérselo— Independiente podía aumentar en mucho su cuota de goles.

En cuanto a las individualidades destacables que ofreció el match, es interesante destacar que Ferreiro se encontró una vez más, sin puntero a quien marcar; el fútbol "moderno" parece exigir que los N° 11, o jueguen en media cancha o troten por cualquier sector que no sea el suyo. Estamos acostumbrados a ver a Ferreiro intentar irse adelante con la pelota y terminar tirando un centro al montón o simplemente entregársela a un contrario. Ayer se fue varias veces, pero como si hubiera sido iluminado por "el hada del fútbol" terminó sus intentos con jugadas de alto valor ofensivo. Tantas veces criticado, que hoy Ferreiro recibía el elogio merecido.

"NO LO VEO, SE ME ESCAPA POR AFUERA"

★ A los 22 minutos del segundo tiempo, Manfredi recibió un rechazo que fue a darle en el ojo derecho. Al principio pareció que solo se trataba del mareo que produce un golpe fuerte, pero luego se lo vio con una toalla cubriéndose la zona afectada. Salí de la cancha y fue a los vestuarios. Regresó cinco minutos más tarde con un vendaje que le cubría el ojo lesionado y pasó a marcar a Tarabini, sobre la punta izquierda. Jugó dos minutos y solo se acercó hasta la línea de cal, donde estaba Allegri, y le dijo: "Me voy, el caso aquí se me va por el lado de afuera. Claro, si no lo veo". Y se fue.

Cada vez que Carou, Raúl Cardozo, Gislano Medina o Moreyra tomaban la pelota en campo de Colón, a Errea le temblaban las piernas. Y tenía razón; los cuatro fueron los que mayor peligro trajeron hasta su arco. En especial Carou.

Con este lío de Medinas, nadie sabe quien es quien en Colón. Hasta el árbitro anduvo confundido cada vez que tenía que anotar a uno. Sería bueno que en adelante, hicieran como los brasileños llamándolos por el nombre...

EXPULSARON A MOREYRA

★ Tarabini había perdido la pelota y para no quedar "pagando" se zambulló entre Moreyra y Raúl Cardozo. Fue muy lindo el revólver, Tarabini lo felicitamos. Pero también fue muy evidente su intención. Claro que usted nos puede contestar: "Siempre hay un referee que se compra el buzón", y yo me tiré el lance". Tiene razón, el señor Duval Goicoechea lo compró. Y el único perjudicado ayer fue Moreyra, a quien el árbitro expulsó por "eso".

Faldutti parece estar "de capa caída". Llegó al estadio de Avellaneda y fue hacia los vestuarios con la vista en el suelo.

Santoro durmió una linda siesta otoñal en el arco de Independiente. Y cuando estaba pensando en si era necesario ducharse o simplemente vestirse de civil cuando terminara el partido, tuvo que volar para echar apenas al corner un "balinazo" de Raúl Cardozo.



Santoro contiene una de las muy contadas pelotas que llegaron hasta su arco. Lo cubren del asedio de Luis Medina, Pavoni, Monge y Navarro. Independiente dominó.

A CAZAR... ¡ARTIME!

★ El mayor mérito de Independiente fue jugar poco con Artime y "decirle": "Busca los rebotes, las rifas de ellos o las nuestras, que esa vos la sabés". Así, Independiente pudo llegar a jugar bien durante algunos minutos en el primer tiempo. Además, Artime consiguió dos goles. Y cumplió con creces con la cuota de fútbol (?) que Luisito puede brindr.

Por suerte Colón lleva en sus camisetas un número bien identificable, porque sino... entre cuatro Medinas (Gislano, Orlando, Pedro y Luis) y con los morochos que son Raúl Cardozo, Moreyra, Gislano y Orlando es para no entender nada. Parece un equipo en negativo.

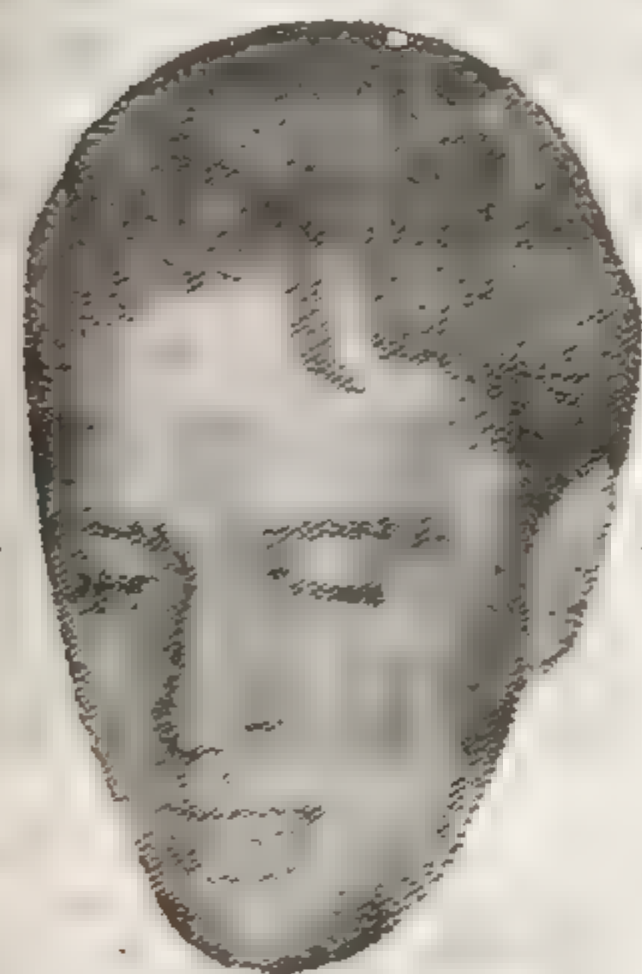
Mura jugó en reserva. Y cuando uno ve cuánto haría falta en primera es para pensar que si no es cierto respecto de la "fobia" que Faldutti le tiene, es cierto que Faldutti ve bastante "al bies" el fútbol.



¡Qué susto! Maschio tiró a quemarropa, rodeado de adversarios. López fue el que corrió mayor peligro porque estaba de frente. La escena la completan Chéves, Barale y Malbernat. Maschio fue gran valor y el verdadero gestor del único gol.



¡A la tribuna! Racing se defendió como pudo, y pudo bien. Aquí fue Basile quien le dio de chilena a una pelota que estaba por cabecear su compañero Díaz. Por las dudas, como cuidándolo, Perfumo estaba cerca del guardavalla Luis Carrizo.



LUIS CARRIZO

Acertado Heredero

★ Racing sigue invicto. Uno de los motivos fundamentales es que su conjunto, bien armado, está dando el resultado lógico de todo equipo que trabaja seriamente. Pero, además, hay un detalle tan importante como el anterior: sus arqueros. Primero fue Cejas, con sus 566 minutos sin ser vencido, y ahora se trata de Luis Carrizo, quien parece ser digno sucesor del arquero Cejas. Comenzó a jugar al minuto de inicio del segundo tiempo contra River, luego, jugó todo el partido frente a Estudiantes y van... 134 minutos con la valla invicta. Carrizo sigue decididamente el camino de su compañero, y, posiblemente, consiga acercarse al récord de su colega.

RACING MAS ACADEMICO

LA DEFENSA SIN FALLAS Y UN CONTRAATAQUE MUY VELOZ JUSTIFICARON EL VALIOSO TRIUNFO SOBRE ESTUDIANTES

★ El segundo tiempo salvó la tarde de fútbol en La Plata. Estudiantes y Racing habían jugado toda una etapa a "no jugar", pero quiso el destino que casi sobre el final del primer tiempo Racing se pusiese en ventaja, y de allí en más cambió el partido. Estudiantes buscó el empate con más hombres. Racing se bastó con el contraataque. El resultado fue justo porque si bien los de La Plata corrieron más, los "académicos" lo hicieron mejor.

Fue notorio, a poco de comenzado el partido, que ninguno de los dos equipos iba a arriesgar en el ataque. Pese a ello, fue Estudiantes el que primero tomó el control del juego, más que nada por el eficiente trabajo de Bilardo. La pelota fue entonces patrimonio estudiantil, pero chocó en la última línea racinguista con la pared de contención que allí levantaron prontamente Perfumo y Basile, con la ayuda de sus dos marcadores de punta: Martín y Díaz.

El planteo táctico fue claro: 4-3-3 por los dos lados. La preeminencia en el trabajo de Bilardo fue, entonces, el factor fundamental que desequilibró en favor de su equipo esa paridad en la

Estudiantes ② Racing ①

ESTUDIANTES: Oleinicki; López y Barale; Chéves, Madero y Malbernat; Bilardo, Santiago, Conigliaro, Flores y Verón. Arquero suplente: Espinosa. DT.: Zubeldia.

RACING: Carrizo; Perfumo y Díaz; Martín, Mori y Basile; Martinoli, Rulli, Cárdenas, J. J. Rodríguez y Maschio. Arquero suplente: Tormo. DT.: Pizutti.

Árbitro: G. Guazzardi. Cancha: Estudiantes.

Gol en el primer tiempo: 44' Mori (R.).

ubicación de los hombres en la cancha. Pero eso solo duró 20 minutos.

A partir de entonces, Rulli, Mori y Maschio complementaron su trabajo y entonces todo Racing buscó el ataque por vía del rápido contragolpe que, casi siempre, tuvo a Martinoli y J. J. Rodríguez como definidores.

Pero también Estudiantes estaba fuerte atrás, donde López y Barale no ofrecían brecha alguna por donde pudieran llegar hasta el inseguro Oleinicki esos ataques racinguistas. El partido entró, entonces, en la monotonía porque el gol no se veía venir por ninguno de los dos lados. Ni Racing ni Estudiantes evidenciaban, hasta entonces, capacidad ofensiva como para quebrar

esa cerrada tendencia conservadora, que está muy en boga en nuestro fútbol.

Pero he aquí que cuando ya casi expiraba el primer tiempo, vino la gran jugada de Maschio, que culminó en el gol de Mori y allí cambió para bien del espectáculo, todo el panorama. Obligadamente para Estudiantes, es cierto, pero ahora con la generosa contribución de Racing que no especuló con la defensa de su golcito sino que arriesgó en procura de consolidar esa ventaja.

Y fue entonces cuando el público pudo asistir a los mejores momentos de la tarde. Estudiantes se fue arriba, en procura de la igualdad. Y se fue pese a que su fuerte habitual, el

trabajo en medio campo de Madero, Bilardo y Santiago, no lograba complementarse, en mucho porque Madero no pudo imponer su personalidad en ningún momento y en otro tanto porque Santiago no estaba en una tarde feliz, por cierto. Todo ello obligó al redoblado trajinar de Bilardo que, pese a su voluntad, no se bastaba por cierto, para cubrir las deficiencias de sus compañeros.

Así, reducido el potencial ofensivo por su sector derecho, Conigliaro se volvió en repetidas incursiones por la punta derecha creando en cada una de ellas la sensación de peligro que ni Bilardo ni Santiago habían logrado gestar hasta entonces. Pero era imposible encontrar en Conigliaro la definición y entonces apareció Verón como única esperanza estudiantil, dado que tampoco Flores rendía en su nivel habitual, pero Verón que fue y por mucho, el más peligroso de su delantera, fue también, a la postre, el que desperdició las mejores oportunidades con que su equipo contó para empatar el partido.

A todo esto Racing fue dando, paulatinamente, la

sensación de estar mejor armado, más equilibrado en sus distintas líneas. Y fue entonces cuando, frente a ese dominio territorial que soportaba, los de Avellaneda abrieron con veloces contraataques la defensa estudiantil ahora no tan cerrada como en la etapa inicial, porque la desventaja en el marcador la obligaba a jugar más a la destapada.

Pero tampoco los "académicos" contaron ayer con su hombre definidor. Pudo serlo Martinoli pero careció de serenidad. Cárdenas, habitualmente también peligroso, perdió buenas oportunidades y solo quedó entonces la posibilidad de una entrada de J. J. Rodríguez, como opción para llegar al gol. Opción que buscó en más de una ocasión, e inteligentemente por cierto, Humberto Maschio.

Así las cosas, era difícil que se llegase a modificar el marcador, y así ocurrió. Quedó como saldo, entonces, una victoria que para Racing tiene indudable valor. Justificada porque cuando el partido se planteó a cara o cruz (en el segundo tiempo), fue el académico, de los dos, el equipo más solvente.

ATLANTA HIZO FULBITO. CHACARITA BUSCO EL GOL Y SE QUEDO CON LOS DOS PUNTOS

★ Atlanta es un equipo con columna vertebral futbolística: buen arquero, buenos volantes y dos hábiles delanteros. Chacarita, por el contrario, conforma un conjunto poco técnico, acostumbrado al pelotazo

y utiliza, fundamentalmente, la fuerza. Ayer ganaron los de San Martín justamente por su antitécnica, es decir, apoyándose en un juego opaco y deslucido, pero que fue suficiente para superar a su rival.

Podrá pensarse que ahora hay que jugar mal para ganar; pero la norma no puede generalizarse. Hay que saber situarse, conocer al rival, saber ante quién se va a jugar. Eso es lo que hizo el local. Colocaron a los dos extremos ofensivamente para que esperasen el pelotazo largo impulsado por Gil u Olmedo, y explotasen las debilidades de los marcadores de punta rivales. Neutralizaron el juego de medio campo sin crear fútbol, sino "mordiéndolo". Este esquema general debe dividirse exactamente como los dos períodos de 45 minutos.

En la primera etapa De la Iglesia y Puntorero se dueñaron del medio campo. Trabajaron la pelota, más aún, la "amasaron" tanto que la gastaron. Lie-

gaban bien arriba porque arrancaban brillantemente. Cuando el balón caía en pies de Pazos, Lendoiro o Salomone, el entendimiento de los tres pibes se intuía: jugaban de memoria. Pero eso los hacía engolosinarse y buscar un pase más. Nunca surgía el visionero del arco, el hombre que en el

momento oportuno, además de divertirse con las paredes y cortinas, probaba puntería con fuerza.

En la segunda etapa Chacarita le descubrió el lado flaco a su tradicional rival: la última línea defensiva estaba agujereada. Entonces Rabbito, Confesor y Leeb se dieron vuelta y comenzaron a

perfilarse hacia Biasutto sin permitir el anticipo, que en la primera etapa Rico y Vassallo lo venían haciendo con frecuencia y bien. De la Iglesia tuvo que bajar para situarse defensivamente. Puntorero se quedó sin nezo y adelante Pazos, Lendoiro y Salomone sin apoyo. En el gol Confesor puso la cabeza solo, sin que ningún defensor lo cubriera, y fue un centro a la "olla", sin jugada previa creadora.

Todavía quedaban 37 minutos de juego. Los de Villa Crespo pensaron que había mucho por disputar y siguieron con el juego lateral, corto, de pizarrón. Chacarita, con muy buen criterio, especuló: "ellos que jueguen, nosotros contragolpeamos y nos defendemos".

La tónica del partido fue

uniforme los 90 minutos; 2 estilos de juego totalmente distintos con un mismo problema y temor: cómo no perder. Los ex vecinos, "funerbreros" y "bohémios", tendrían que consultarse durante la semana. Preguntarse uno al otro por la fuerza y la técnica, que en definitiva es lo que le falta a Atlanta y a Chacarita, respectivamente.

En los visitantes se destacaron Puntorero, De la Iglesia y Salomone, fundamentalmente en el primer tiempo. En Chacarita dos hombres que se dieron cuenta cuál era la táctica a seguir: Confesor y Leeb, o el sistema "no la toques tanto y patea para adelante". Para finalizar: otro penal, errado por Bertolotti; la cosa de los penales se pone fea.



PUNTORERO

La Inútil Habilidad

★ A Puntorero la hinchada "bohémia" lo llama "manija", por su habilidad con la pelota en los pies y ayer el apodo estuvo netamente justificado. Puntorero la amasó, la gastó y en el transporte del fútbol estuvo realmente acertado. Al terminar el partido reconoció: "Sí, ya sé... nos falta un definidor, un hombre que tenga visión de arco. ¿Vio? en el segundo tiempo no hubo un solo tiro franco, que alarmara a Traverso".

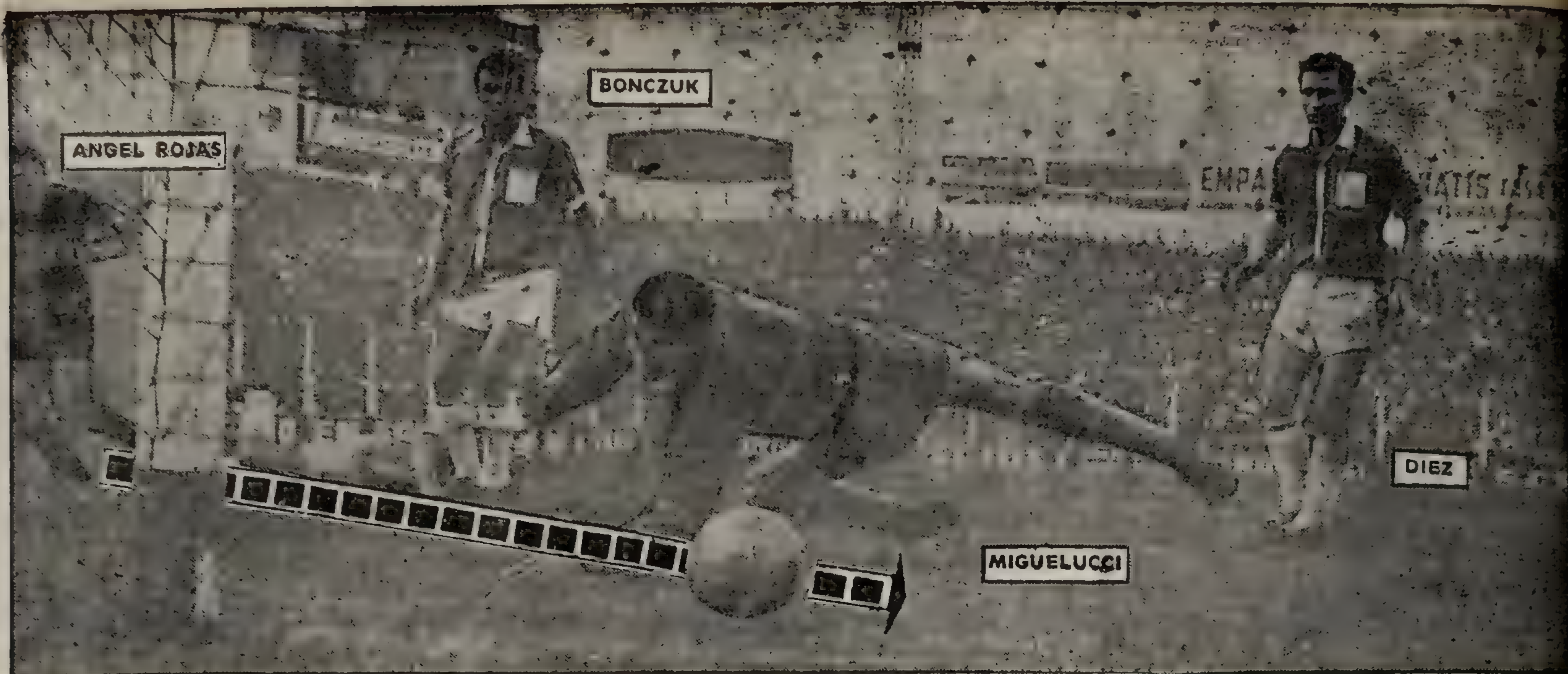
Chacarita ① Atlanta ②

CHACARITA JUNIORS: Traverso; Bertolotti y Laginestra; Díaz, Gil y Saldivia; Confesor, Olmedo, Leeb, Abraham y Rabbito. Arquero suplente: Petrocelli. DT.: Acosta.

ATLANTA: Biasutto; Maguna y Kairuz; Vassallo, De la Iglesia y Rico; Ochoa, Puntorero, Pazos, Lendoiro y Salomone. Arquero suplente: Sánchez. DT.: Torres.

Árbitro: Cruces. Cancha: Chacarita Juniors.

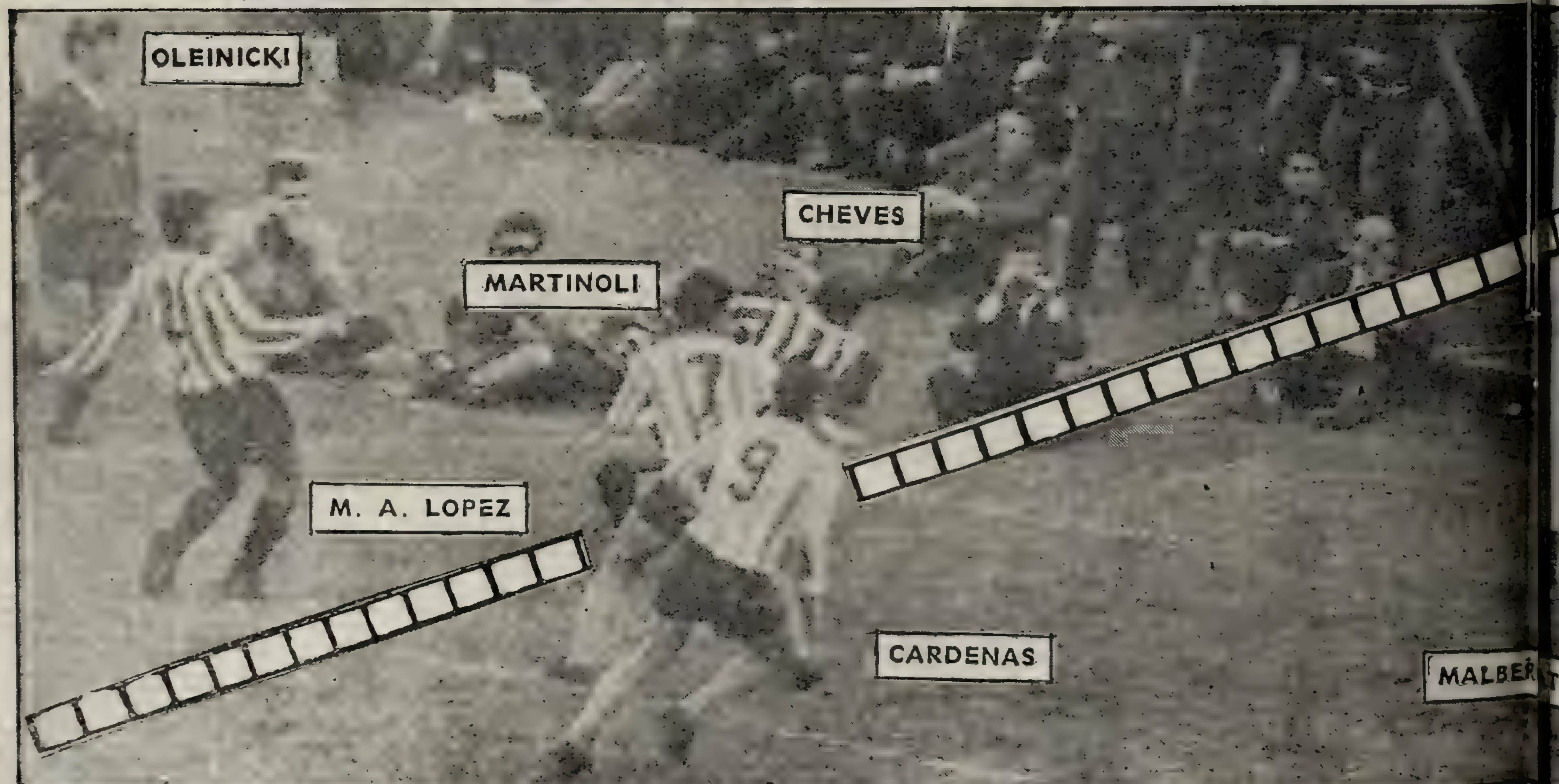
Gol en el segundo tiempo: 8' Confesor (Ch.J.); 29' Bertolotti (Ch.J.) marcó un penal.



Segundo de Boca. Una obra maestra de Rojitas. Combinó con Ponce, dejó parados a 3 y la tocó hasta la red.

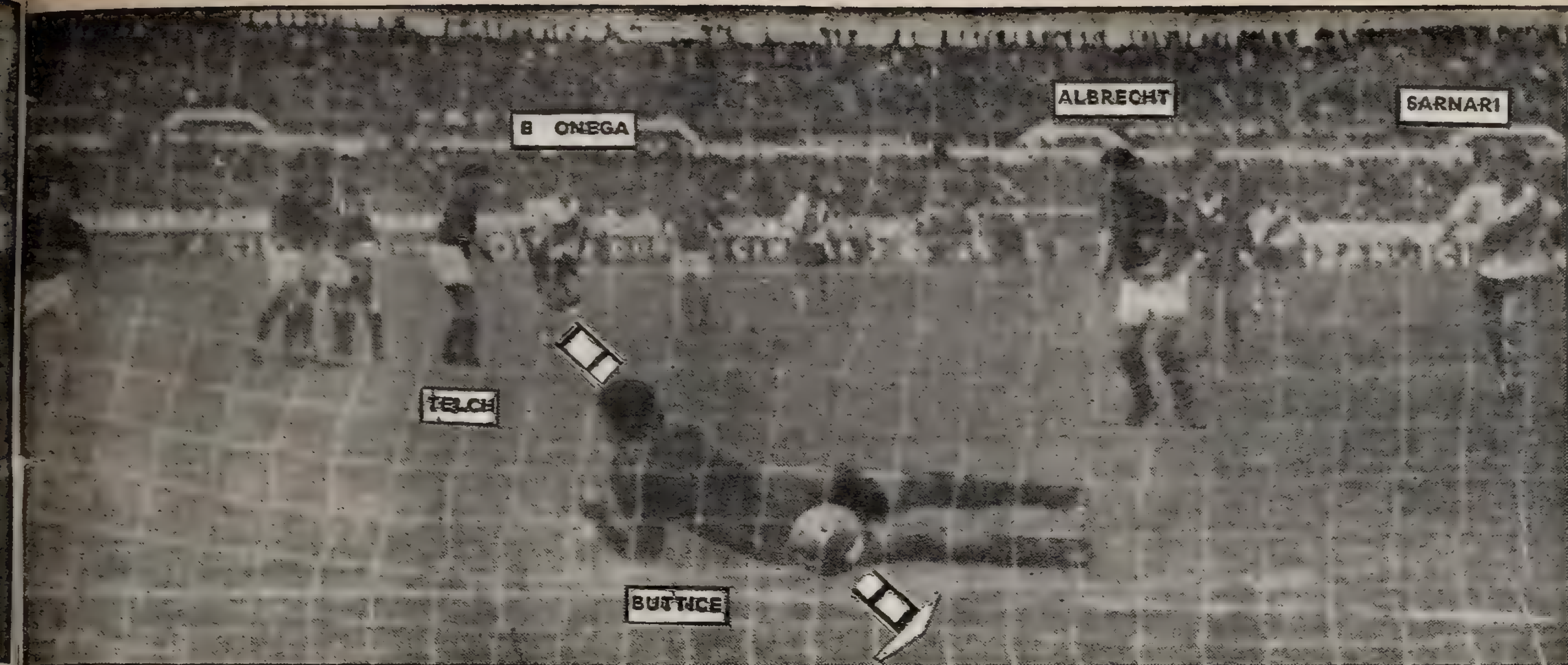


Tercero de Independiente: Una pifiada de Tarabini se hizo centro, que convirtió Artime



El gol de Racing: Maschio, fuera de escena, eludió hasta al propio arquero y sirvió hacia atrás. La pelota dio

MATIE
UN D
CUAT
Y DIS



Minuto 89. Mano de Albrecht cerca del área. Tiró Onega un fuerte derechazo. River Plate 1, S. Lorenzo 0

ICES PARA DOMINGO: RO GOLES SCUSION



en Barale y Mori la mandó a la red.



"Avivadas, no". Huracán perdía 2-1 y apuraba. Figueroa quiso retener la pelota con la esperanza de "ganar" algunos segundos, pero Juárez lo fue a buscar y, con mucho ímpetu, lo "ayudó" a levantarse.

Lunes 25 de Abril de 1966

Aperitura de Cartas Para Dos Reuniones

★ Por el receso del 14 de Mayo, la actividad burocrática de esta semana, quedará limitada a las reuniones que se llevarán a cabo el viernes en la Plaza y el sábado en el mismo escenario y en el de San Isidro. Conociendo ya las anotaciones para la primera de esas fechas, hoy se procederá a la apertura de cartas para las reuniones. En cuanto a la del sábado, se desarrollará con la beca del olímpico General Francisco B. Bosch, una competencia social en la distancia de 1000 metros, en la que mediarán fuertes vientos de 8 a 10 y más nudos.

Caballos Argentinos Triunfaron en Lima

★ LIMA, 24 (Associated Press). — En las carreras disputadas ayer en esta ciudad, triunfaron los argentinos: Segunda, 1000 m, Drégula Méstizos - Veritas, jockey Alquinta. Séptima, 1200 m, Tibbles Gino-Diary, jockey Orellana. Duodécima, 1300 m, Doña Bala (Biron - Doña Bibiana), jockey A. Vázquez.

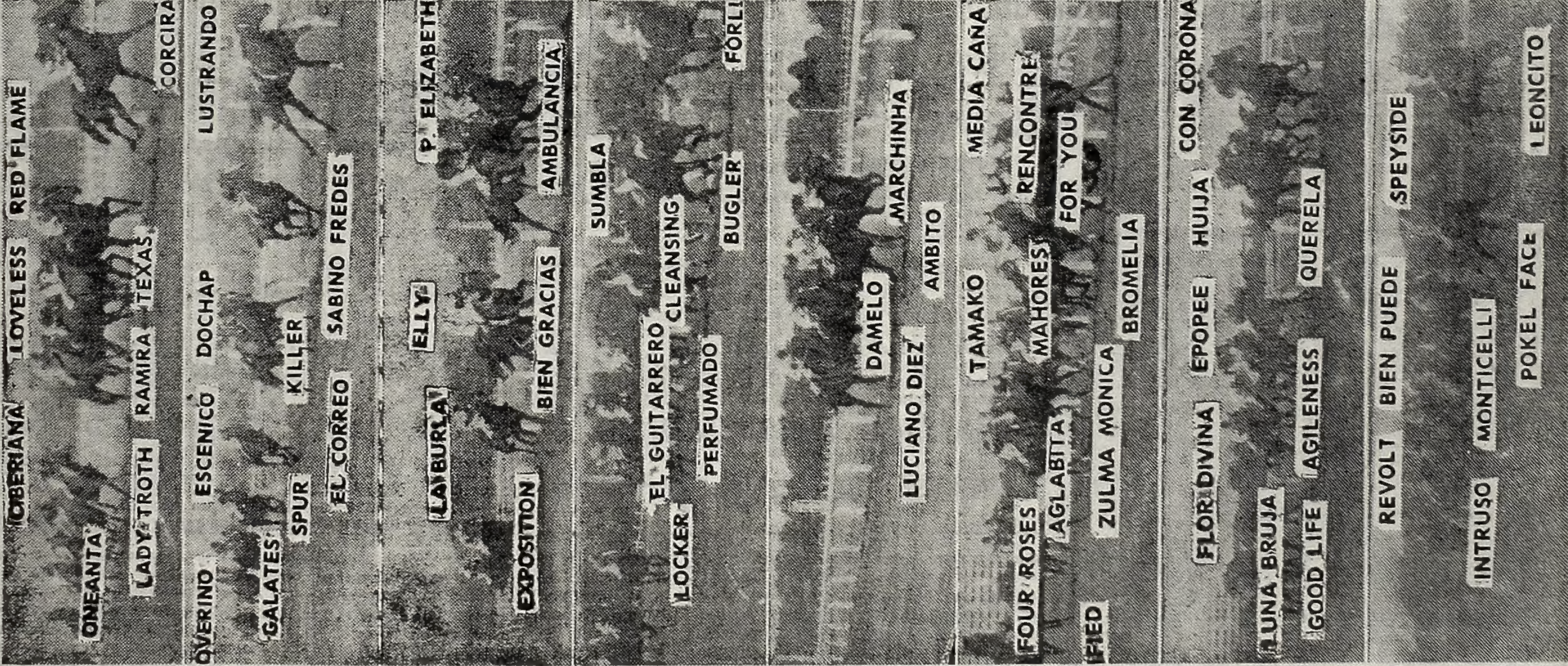
Ma Griffe Desmontó al Aprendiz L. García

★ En momentos que el starter libraba el paso a las competidoras de la tercera carrera, se vio aparecer a la yegua Ma Griffe que despidió a su jinete. Desde las tribunas el público observó alarmado que Luis O. García daba un salto en el aire y caía pausado, sosteniendo a la hija de Malambo de las riendas y salvándose providencialmente de un accidente que podía haberle acarreado graves consecuencias.

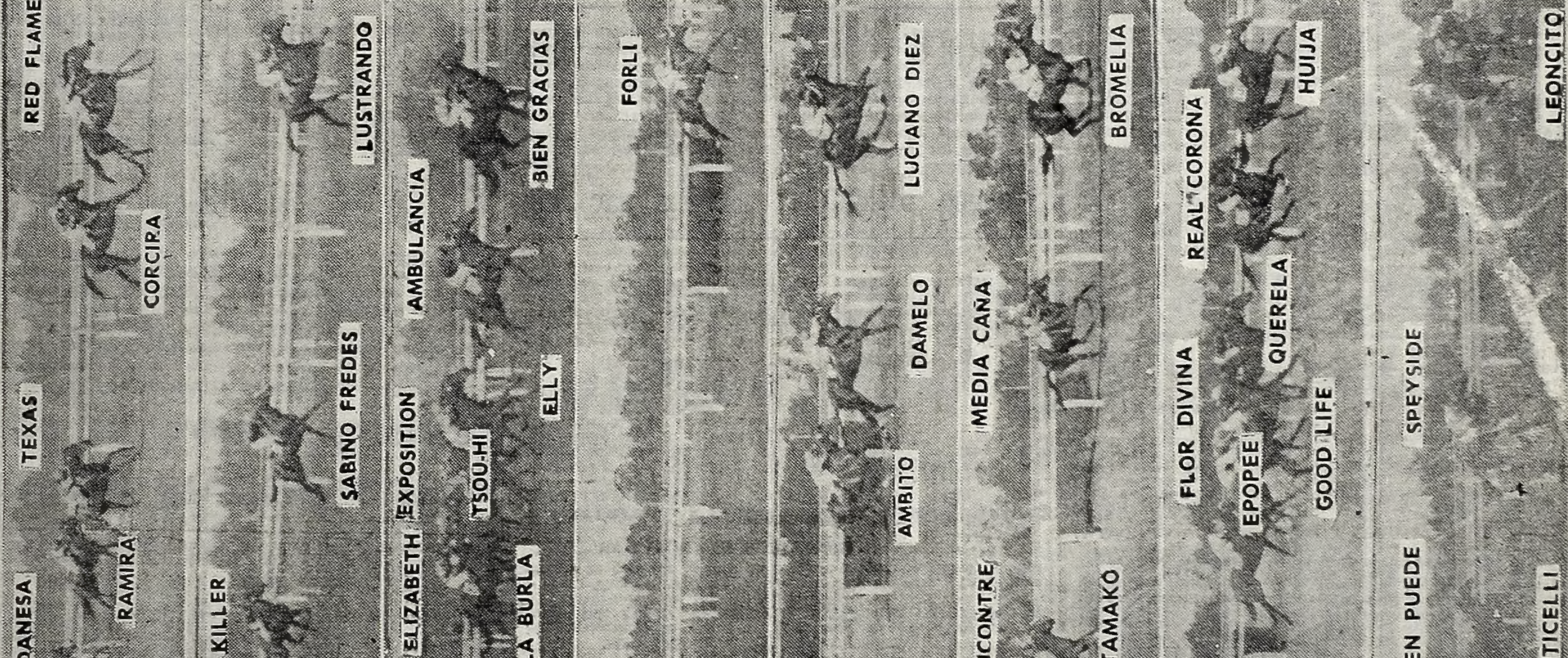
SOLUCION DEL CRUCIGRAMA DE PAG. 23

S	O	L	I	C	I	O	N	D	E	L	C
B	T	E	N	A	O	D	A	S	C		
Q	N	B	A	B	A	D	O	S	P	O	
F	O	S	H	E	T	A	S	S	P	O	
A	T	O	L	L	O	S	S	E	C	A	
E	D	S	A	L	L	T	O	R	A	L	
V	A	D	E	N	V	E	G	A			
V	A	O	P	A	E	S					
E	D	S	A	T	A	N	A	S	T	U	
A	T	N	R	E	Q	A	R	C	A	M	
E	R	O	S	S	I	N	C	A	B	I	
D	V	I	L	A	A	P	L	O	H	O	

VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



LLEGANDO AL DISCO

